



at-tamkin

Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat
<http://ejournal.uniramalang.ac.id/attamkin/>

Volume 1 No. 2 Oktober 2018

PROGRAM PENDAMPINGAN PENULISAN KARYA SASTRA TAHUN 2018 UNTUK SISWA SDN 02 JENGGOLO KECAMATAN KEPANJEN KABUPATEN MALANG

Tety Nur Cholifah¹, Adzimatnur Muslihasari²

Prodi PGSD Universitas Islam Raden Rahmat

e-mail: tetynurcholifah@gmail.com¹, adzi.atmidha@gmail.com²

Info Artikel

Diterima: Agustus 2018

Disetujui: September 2018

Dipublikasikan: Oktober
2018

Kata Kunci:

Pendampingan,
penulisan karya sastra,
kriteria penilaian puisi,
drama, jingle.

Abstrak

Program pendampingan penulisan karya sastra merupakan program yang dilaksanakan oleh dua lembaga antara Universitas Islam Raden Rahmat Malang dan Sekolah SDN 02 Jenggolo Kecamatan Kepanjen Kabupaten Malang. Program pendampingan ini dilakukan dalam rangka untuk membantu para siswa di SDN 02 Jenggolo untuk menulis dengan mudah sebuah karya sastra baik itu puisi, drama, dan jingle, serta dapat memantapkan karya tersebut di muka umum. Kegiatan ini dilaksanakan dalam 3 tahap yaitu perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Kegiatan perencanaan dilakukan pada bulan Juli 2018, sedangkan kegiatan pelaksanaan dan evaluasi dilakukan pada tanggal 23 Agustus 2018 bertempat di SDN 02 Jenggolo. Hasil dari kegiatan ini adalah siswa dapat menulis karya sastra dan dapat mengikuti lomba dengan baik, sehingga dapat terpilihnya juara 1, 2, dan 3 di SDN 02 Jenggolo. Hasil evaluasi menunjukkan bahwa kegiatan pendampingan penulisan karya sastra berjalan dengan baik dan objektif. Selain itu, nilai pada siswa yang mengikuti lomba hampir semua mendapatkan nilai yang sempurna atau di atas standar yaitu 70, hal ini menunjukkan bahwa persaingan dalam lomba sangat ketat.

© 2018 LPPM Unira Malang

Alamat korespondensi:
Program Studi PGSD Universitas
Islam Raden Rahmat Malang
e-mail: tetynurcholifah@gmail.com

p-ISSN: 2621-2765
e-ISSN: 2621-3532

1. PENDAHULUAN

Karya sastra adalah suatu karya seni yang berupa lisan maupun tulisan yang mempunyai makna dan unsur-unsur keindahan di dalamnya. Sastra adalah sesuatu yang menjadi kebutuhan bagi setiap manusia. Nurgiyantoro (2013:12) mendefinisikan sastra anak sebagai karya sastra yang menempatkan sudut pandang anak sebagai pusat penceritaan. Pendidikan sastra sudah diterapkan sejak kecil atau masih dalam kandungan ketika seorang ibu bersenandung sambil menidurkan anaknya atau saat seorang ayah mendongengkan anaknya menjelang waktu tidur di malam hari itu semua merupakan karya sastra yang mulai diperkenalkan kepada kita sejak masih di dalam rumah sampai kita mulai mengenyam pendidikan formal di sekolah sebagai salah satu mata pelajaran yang wajib.

Pentingnya karya sastra untuk anak SD yaitu agar anak-anak berbuat sesuai dengan nilai-nilai kemanusiaan, adat istiadat, agama, dan budaya, karena saat anak masih dalam usia SD mereka mempunyai pemikiran yang masih polos sehingga karya sastra sangat penting diajarkan pada sekolah dasar. Selain itu anak-anak akan lebih peka terhadap lingkungan sekitar karena didalam dirinya terdapat nilai-nilai kemanusiaan. Karya sastra juga dapat digunakan untuk mengembangkan perasaan, batin, dan budi pekerti, sehingga tanpa disadari anak-anak memiliki perilaku dan kebiasaan dapat membedakan sesuatu baik atau buruk melalui proses apresiasi dan

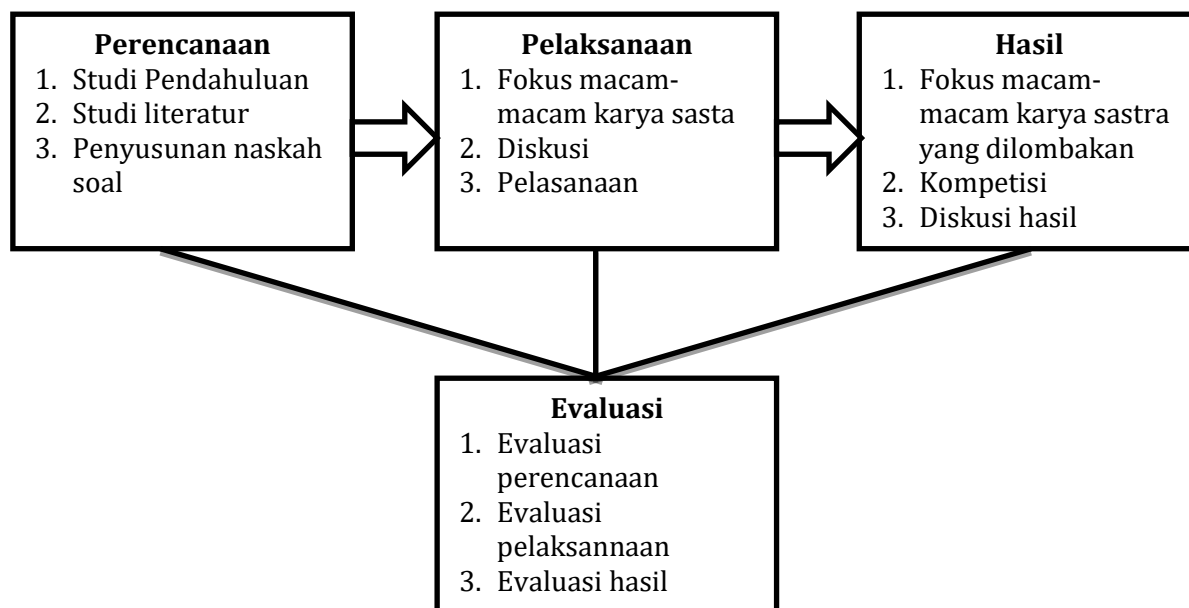
berkreasi dengan karya sastra. Karya sastra juga dapat menumbuhkan sikap kreatif anak.

Karya sastra diharapkan mampu memberi pendidikan yang baik kepada anak SD ketika mereka akan memasuki jenjang yang lebih tinggi, seorang anak diharapkan memiliki sikap yang sesuai dengan norma dan memiliki kecerdasan emosi yang baik, dengan begitu anak akan lebih mudah diterima di masyarakat maupun lingkungan yang baru.

Maka dari itu, penulis membuat sebuah program pengabdian masyarakat yang berjudul "Pendampingan Penulisan Karya Sastra Tahun 2018 untuk Siswa SDN 02 Jenggolo Kecamatan Kepanjen Kabupaten Malang" agar para siswa SDN 02 Jenggolo mengerti bagaimana cara membuat karya sastra dan cara mengaplikasikan karya sastra tersebut dalam dunia nyata.

2. PENDEKATAN DAN METODOLOGI

Pendampingan penulisan karya sastra di SDN 02 Jenggolo Kecamatan Kepanjen Kabupaten Malang dilaksanakan berdasarkan skema pada gambar 1.



Gambar 1. Skema program pendampingan penulisan karya sastra

Pada tahap perencanaan program pendampingan penulisan karya sastra terdiri dari tahap studi pendahuluan, studi literatur, dan penyusunan naskah soal. Pada tahap perencanaan dibentuklah tim kerja untuk pelaksanaan tugas. Pada tahap studi pendahuluan merupakan tahap untuk mengumpulkan informasi dan analisis kebutuhan pada kegiatan (Wibowo & Widjajanti, 2015: 105). Informasi awal diperoleh dari wawancara. Wawancara yang digunakan adalah teknik wawancara. Wawancara adalah suatu kegiatan dilakukan untuk mendapatkan informasi secara langsung dengan mengungkapkan pertanyaan-pertanyaan pada para responden. wawancara bermakna berhadapan langsung antara interview dengan responden, dan kegiatannya dilakukan secara lisan (Subagyo, 2011:39). Studi literatur merupakan studi dalam penyusunan naskah soal. Setelah naskah soal penulisan karya sastra tersusun dengan

baik maka diadakan kegiatan validasi terkait naskah soal yang dilombakan.

Tahap pelaksanaan terdiri dari kegiatan fokus macam-macam karya sastra yang akan diperlombakan dan yang akan dilakukan pendampingan. Selanjutnya merupakan kegiatan diskusi yaitu mendiskusikan rangkaian acara dari awal hingga akhir kegiatan. Kegiatan pelaksanaan yaitu kegiatan pendampingan tentang penulisan naskah, puisi, drama, dan jingle.

Tahapan hasil penelitian yaitu fokus macam-macam karya sastra yang telah dibuat siswa melalui pendampingan. Kegiatan kompetisi yaitu kegiatan lomba yang didampingi oleh guru dan Tim UNIRA sehingga keobjektifan jalannya lomba dapat dipertanggung jawabkan. Kegiatan selanjutnya adalah diskusi hasil lomba penulisan karya sastra atau penghitungan skor lomba. Setelah perlombaan selesai maka Tim UNIRA berkesempatan untuk

mengumumkan hasil perlombaan penulisan karya sastra.

Tahap selanjutnya adalah evaluasi kegiatan meliputi perencanaan, pelaksanaan, dan hasil. Kegiatan evaluasi merupakan kegiatan penilaian pencapaian tujuan melalui pengumpulan dan analisis data yang berguna untuk membuat keputusan dari suatu program (Lukum, 2015: 28). Pada tahap ini membahas tentang hambatan dan solusi pelaksanaan kegiatan pendampingan penulisan karya sastra, hal ini berfungsi untuk masukan atau perbaikan pelaksanaan pendampingan penulisan karya sastra pada tahun berikutnya.

3. IMPLEMENTASI KEGIATAN DAN HASIL IMPLEMENTASI KEGIATAN

Implementasi kegiatan dimulai dengan membentuk TIM UNIRA yang beranggotaan dosen dan mahasiswa. Tim UNIRA secara

umum dibentuk dalam dua kelompok yaitu Tim Pendampingan Penulisan Karya Sastra dan Tim Perlombaan Karya Sastra. Tugas-tugas Tim Pendampingan Penulisan Karya Sastra yaitu pertama menyusun materi terkait dengan karya sastra; dan kedua menyusun teknis lapangan saat kegiatan. Tugas-tugas Tim Perlombaan Karya Sastra yaitu pertama penyusunan naskah soal perlombaan; kedua yaitu penyiapan setting lapangan perlombaan; ketiga yaitu pendampingan saat perlombaan; keempat yaitu analisis hasil perlombaan; kelima yaitu perhitungan skor perlombaan dari semua panitia; dan keenam yaitu pengumuman hasil perlombaan. Ruang lingkup materi dari petunjuk teknis pendampingan penulisan karya sastra disajikan pada Tabel 1.

Tabel 1.
Ruang lingkup materi pendampingan penulisan karya sastra tahun 2018

No.	Konten Sastra	Isi Materi
1.	Puisi	a. Pengertian puisi b. Macam-macam puisi c. Cara menulis puisi d. Cara membaca puisi sesuai dengan intonasi
2.	Drama	a. Pengertian Drama b. Macam-macam drama c. Cara menulis naskah drama d. Cara mementaskan drama
3.	Jingle	a. Pengertian jingle b. Cara menulis naskah jingle c. Cara memadukan naskah dan musik dalam pementasan d. Cara mementaskan jingle sesuai dengan naskah dan musik

Ruang lingkup materi pada tabel 1 digunakan sebagai pedoman dalam penyusunan materi pendampingan penulisan karya sastra dan digunakan sebagai kisi-kisi perlombaan karya sastra. Perlombaan disini yaitu perlombaan pementasan puisi, drama, dan jingle setelah dilakukan pendampingan penulisan karya sastra, hal ini dilakukan agar materi pendampingan yang disampaikan dapat dipahami.

Setelah kegiatan persiapan pelaksanaan pendampingan penulisan karya sastra, selanjutnya Tim UNIRA hadir pada acara kegiatan pendampingan karya sastra di SDN

02 Jenggolo pada tanggal 23 Agustus 2018 bertempat di SDN 02 Jenggolo. Pelaksanaan pendampingan penulisan karya sastra berlangsung dari pukul 08.00 sampai 12.30 WIB. Setelah siswa selesai mendapat materi tentang karya sastra dan penulisan karya sastra maka acara dilanjutkan dengan perlombaan. Pedoman penilaian perlombaan yaitu sesuai dengan kriteria perlombaan puisi, drama, dan jingle dapat dilihat pada tabel 2, 3, dan 4.

Tabel 2.
Rubrik penilaian puisi

No.	Aspek	Indikator
1.	Kelayakan Isi	Keseluruhan aspek penilaian dalam rubrik yang dikembangkan sesuai dengan indikatornya.
		Tingkatan deskripsi indikator menulis puisi dalam rubrik sudah jelas.
		Tingkatan indikator dalam rubrik sudah sesuai dengan tingkatan skor.
		Aspek diksi dalam rubrik dengan indikator sudah sesuai.
		Aspek pengimajian dalam rubrik dengan indikator sudah sesuai.
		Aspek bahasa figuratif (majas) dalam rubrik dengan indikator sudah sesuai.
		Aspek rima dalam rubrik dengan indikator sudah sesuai.
		Aspek tema dalam rubrik dengan indikator sudah sesuai.
		Aspek amanat (pesan) dalam rubrik dengan indikator sudah sesuai.
2.	Aspek Kebahasaan	Kalimat yang digunakan dalam indikator rubrik sudah mengacu pada penilaian operasional.
		Penggunaan bahasa dalam rubrik efektif dan komunikatif.
		Bahasa dalam rubrik mudah dimengerti.
3.	Aspek Penulisan	Penulisan dalam rubrik sesuai kaidah Bahasa Indonesia.
		Setiap kalimat dalam indikator hanya berisi satu gagasan secara lengkap
4.	Aspek Penampilan	Tata letak rubrik untuk penilaian tidak membingungkan.
		Spasi antar kalimat dan antar baris dalam rubrik tidak terlalu rapat dan tidak terlalu renggang.
		Rubrik penilaian menulis puisi mudah digunakan untuk menilai.
5.	Aspek Manfaat	Membantu guru dalam penilaian.
		Membantu menentukan standar kelulusan
		Sebagai umpan balik pembelajaran.
		Membantu menentukan remedial.

(Menurut Solina, 2015: 37)

Tabel 3.
Rubrik penilaian drama

No.	Kriteria Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian temaa (bebas)					
2.	Penguasaan panggung					
3.	Penguasaan karekter					
4.	Properti dan kostum					
5.	Vokal/intonasi					
JUMLAH						

Tabel 4.
Rubrik penilaian jinggle

No.	Kriteria Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian temaa (bebas)					
2.	Keunikan dan kreatifitas					
3.	Alat musik (barang bekas)/ pemanfaatan barang bekas					
4.	Ketepatan waktu (maksimal 7 menit)					
JUMLAH						

Setelah perlombaan selesai maka akan dilakukan diskusi penilaian kegiatan lomba yaitu terdiri dari lomba baca puisi, drama, dan jinggle. Hasil perlombaan nilai tertinggi 1 sampai 3 dapat dilihat pada tabel 5.

Tabel 5.
Hasil perlombaan penulisan karya sastra di SDN 02 Jenggolo Kecamatan Kepanjen Kabupaten Malang

No. Peserta	Nama	Sekolah	Nilai	Keterangan
PUISI				
023	Putri Rahayu	SDN 02 Jenggolo	87	Juara 1
012	Vidia Ratna Dewi	SDN 02 Jenggolo	75	Juara 2
046	Mustika Putri	SDN 02 Jenggolo	65	Juara 3
DRAMA				
002	TIM Merpati	SDN 02 Jenggolo	90	Juara 1
004	TIM Garuda	SDN 02 Jenggolo	87	Juara 2
006	TIM Rajawali	SDN 02 jenggolo	70	Juara 3
JINGGLE				
001	TIM Mawar	SDN 02 Jenggolo	78	Juara 1
003	TIM Tulip	SDN 02 Jenggolo	72	Juara 2
004	TIM Melati	SDN 02 Jenggolo	71	Juara 3



Gambar 2. Acara lomba drama yang memperoleh juara 1

4. KESIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan kegiatan ini antara lain tersusunnya cara penulisan karya sastra dengan baik yaitu puisi, drama, dan jingle, dan juga perlombaan atau pementasan puisi, drama, dan jingle. Hasil dari program pendampingan penulisan karya sastra di SDN 02 Jenggolo yaitu terpilihnya juara 1, 2, dan 3 masing-masing jenis perlombaan yaitu puisi, drama, dan jingle. Saran kegiatan ini antara lain perlu adanya koordinasi lebih lanjut terkait dengan kegiatan pendampingan penulisan karya sastra dan penataan ruangan perlombaan yang lebih representatif. Kelebihan kegiatan ini antara lain pelaksanaan pendampingan penulisan karya sastra yaitu siswa dapat menulis dengan baik dan benar cara menulis puisi, drama, dan jingle dan dapat mementaskan dengan baik dalam perlombaan.

5. UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah kami ucapkan atas keterlaksanaannya program pengabdian masyarakat ini. Terima kasih kami sampaikan kepada Tim Pengabdian yaitu dosen dan mahasiswa FPIP serta pihak Universitas Islam Raden Rahmat Malang yang telah memfasilitasi terselenggaranya kegiatan ini. Kepada seluruh panitia terutama Tim Pendampingan Penulisan Karya Sastra dan Tim Perlombaan Karya Sastra, kami ucapkan terima kasih atas kinerka yang baik dan kompak sehingga kita semua dapat membawa nama baik Universitas Islam Raden Rahmat Malang di masyarakat.

DAFTAR PUSTAKA

- Lukum, A. (2015). Evaluasi Program Pembelajaran IPA SMP Menggunakan Model Countenance Stake. *Jurnal Penelitian dan Evaluasi Pendidikan*, 19 (1): 25-37. (Online) Tersedia di: <http://journal.uny.ac.id/index.php/jpep>.
- Nurgiyantoro, B. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Solina, M. 2015. *Pengembangan Rubrik Penilaian Menulis Puisi dalam Pembelajaran Apresiasi Puisi*. (Online), (<http://eprints.uny.ac.id/16835/1/Mona%20Solina%2010201241001.pdf>), diakses 20 Oktober 2018.
- Subagyo, P.J. 2011. *Metodologi Penelitian Dalam Teori Dan Praktek*. Jakarta: Aneka Cipta.
- Wibowo, A., & Widjajanti, E. (2015). Pengembangan dan Implementasi Perangkat Pembelajaran IPA Berbasis Inkuiri. *JURNAL INOVASI PENDIDIKAN IPA*, 1 (2): 102-114. (Online) Tersedia di: <http://journal.uny.ac.id/index.php/jipi>.